



SISTEMA DE TINTADO BPI PARA LENTES ORGANICAS

Los sistemas de tintado BPI son recomendados por los fabricantes de cristales más importantes de todo el mundo. Son la mejor opción para el coloreado de lentes orgánicas.

La estructura química del tinte, exclusiva de BPI, permanece estable, ofreciendo brillo y color constante lente tras lente. Solo el tinte molecular catalítico de BPI produce los mismos resultados en lentes monofocales, bifocales, progresivas, endurecidos, biselados, etc. y no se modifica con el transcurso del tiempo.

Ahora mediante los líquidos BPI. puede tintar sus lentes orgánicas con un sistema rápido, económico y en su propia óptica.

Puede elegir entre 200 colores disponibles en frascos de 3 onzas. Con un frasco diluido en agua destilada, obtendrá un litro, el cual le permitirá tintar cientos de cristales (es el agua lo que se evapora, no el tinte).

BPI pone a su disposición una amplia gama de colores, entre los que se encuentran los que utilizan las marcas más famosas de cristales para gafas de sol: RAY-BAN (G-15), AMERICAN OPTICAL ZEISS (Marrón) ó los colores SERENGETI de Corning.

Los líquidos de tintado BPI se diluyen en agua destilada y el tintado se realiza sumergiendo las lentes en el color deseado durante un máximo de 15 minutos. Las lentes se pueden tintar con colores uniformes o degradé.

Además de los líquidos de tintar, hay otra serie de líquidos BPI que ayudan a conseguir un color perfecto:

- LENS-PREP™: Limpia e ioniza las lentes para un tintado rápido y uniforme.
- NEUTRALIZER: Elimina el color de una lente tratada anteriormente.
- RED-OUT™: Elimina la tonalidad rojiza en coloraciones oscuras.
- DIAMOND-DYE™: Tratamiento de ultravioleta y endurecido.
- UV-ONLY™: Protección ultravioleta.

También disponemos de equipos de tintado con varias cubetas para diferentes colores y tratamientos a los que se pueden adaptar sistemas automáticos de inmersión para degradé.

COLOREAR

Colocar en el soporte la pareja de lentes y sumergirlos en LENS-PREP durante 30 segundos, (el LENS-PREP debe diluirse en agua destilada en proporción 1 x 32), luego con la lente todavía húmeda, sumergirlos en tinte (el tintado dura entre 1 y 10 minutos) y posteriormente de nuevo al LENS-PREP pero solo unos pocos segundos (entre 2 y 3 segundos), finalmente páselos por agua del grifo y séquelos con una gamuza seca.

NEUTRALIZER II™

Sirve para decolorar las lentes CR-39 ya tintados. No debe diluirse en agua.

Se utiliza calentándolo sin pasar de 210 F/ 95C grados Sumerja las lentes en NEUTRALIZER hasta quitar la cantidad de color deseado, saque las lentes y aclare con abundante agua del grifo, pase al LENS-PREP para iniciar el ciclo de tintado

Precauciones: Utilizar el NEUTRALIZER lejos del fuego, manipularlo en atmósfera ventilada. Si por accidente cae en los ojos , lavarlos con mucha agua. Es un producto toxico y combustible.

¡MUY IMPORTANTE!

INTODUCIR LENTAMENTE EL LENS-HOLDER CON LAS LENTES EN LAS CUBETAS, ASI EVITAREMOS LA EBULLICION DEL TINTE, SALPICADURAS, ETC...

CUANDO CAMBIAR EL heat transfer fluid

Cuando el HTF-90 empiece a hervir o produzca un olor desagradable, hay que sustituirlo por uno nuevo.

RED-OUT™

Ayuda a eliminar uno de los problemas más frecuentes del tintado, los tonos rojizos in las lentes gris oscuros y marrón oscuros . Esto se logra sencillamente sumergiendo el cristal durante unos pocos segundos en solución RED-OUT caliente.

UV DIAMOND DYE™ 400 XL

Endurecido y protección U.V. (Aumenta la resistencia al rayado del orgánico en un 200%). Diamond Dye 400mm XL, exclusivo de BPI, absorbe el 99% de la luz ultravioleta por debajo de los 400nm. El tratamiento se realiza fácilmente en los equipos de tintado BPI (10-15 minutos). Puede comprobar el nivel de absorción a los rayos U.V. con los espectrómetros digitales BPI.

UV ONLY™

Solamente protección ultravioleta. El U.V. ONLY absorbe el 99% de la luz ultravioleta. Durante el tratamiento el producto se incorpora a la matriz de la lente y no se elimina, quedando la lente totalmente transparente. El proceso dura menos de 10 minutos y las lentes se pueden tintar a continuación.

COMO TINTAR LENTES ENDURECIDAS

Con los tintes catalíticos moleculares BPI se logra fácilmente tintar en marrón y gris, y obtener lentes que solo dejan pasar el 30% de luz visible.

Siguiendo las recomendaciones mostradas en el cuadro inferior, se podrán tintar cristales endurecidos con los tintes convencionales.

TIPO	GRIS TINTAR CON:	TIEMPO	MARRON TINTAR CON:	TIEMPO
CR39 PPG industries	BPI Gray	9'	BPI Brown	2,5'
Silor Optical	BPI Gray	4'	BPI Brown	1,5'
Seiko Optical	BPI Sun-Gray	7,5'	BPI Sun Brown	3'
Solar Optical	BPI Sun Gray	10'	BPI Brown	7,5'
American Optical	BPI Gray	10'	BPI Brown	5'

CONSIDERACIONES ACERCA DEL TINTADO CON PRODUCTOS BPI

- Los tintes BPI se sirven concentrados. Este líquido lleva incorporado agentes que reducen tensión superficial, suspenden el pigmento y facilitan la impregnación en la matriz del lente. Esto asegura un color vivo, brillante y perdurable.
- Las características del agua varían de un lugar a otro, y esto puede dificultar la dispersión de algunos pigmentos. El agua destilada no siempre es necesaria, pero si aconsejable para evitar estos problemas.
- El factor de dilución de los tintes concentrados BPI es aproximadamente de 1/10 partes. Una botella de 3 onzas (aproximadamente 100 ml.) debe diluirse en 1/4 de galón (aproximadamente 1 litro). No fraccione las botellas de 3 onzas, utilícelas de una sola vez. Agítelo antes de usar para suspender los pigmentos. Esto es especialmente importante para GRISES, MARRONES y VERDES.
- Vierta el tinte en un tanque de 1/4 de galón con la mitad de agua caliente (no más de 140 grados F.). Si esta muy caliente, afectará la dilución uniforme. Aclare la botella con agua varias veces para no dejar restos en el fondo, vierta el agua con la que aclara en el tanque. Si queda colorante en la botella, no logrará el color indicado. Por último, complete con agua hasta el nivel superior del tanque.
- Eleve la temperatura hasta los 200-210 grados F/ 90-95 grados C. Hágalo de forma gradual, en aproximadamente no menos de 10 minutos. El aumento rápido de temperatura puede afectar la dilución uniforme, puede formar grumos, y acortará la vida útil del colorante. Siempre utilice un termómetro para controlar que el colorante no exceda la temperatura de 200-210 grados F 90-95 grados C. No se fie del termostato como valor exacto, es solo orientativo.
- EL LENS-PREP II™ es un elemento importante en el sistema de tintado. Ionizará con carga positiva el cristal y de esta forma incorporará más fácilmente al colorante que tiene cargas iónicas negativas. El líquido viene concentrado y debe diluirse en proporción de 1/32 en agua. Es importante respetar la correcta dilución, ya que el resultado variará si es insuficiente ó excesiva la cantidad de LENS-PREP II™.
- Los tintes catalíticos moleculares BPI no deben usarse con soportes que no sean de acero inoxidable ó cristal de alta resistencia al calor.
- Todos los tintes BPI están preparados para combinarse, es decir, no son incompatibles, y una lente puede pasarse por varios colores sucesivamente.
- La duración del coloreado en un cristal depende: PRIMERO de como y cuando se ha hidratado, SEGUNDO de la temperatura a la cual fue coloreado, y finalmente TERCERO del número de lentes que se hayan coloreado con esa dilución. A mayor número de lentes coloreadas, menos cantidad de pigmentos habrá en el tinte. Los colores que más rápido y fácilmente pierden pigmentos son el GRIS, MARRON y VERDE. EL AZUL, ROSA y AMARILLO tienen una vida útil más larga. Con el uso, el agua de la dilución se evapora. Debe sustituirse con agua destilada para mantener el nivel de líquido necesario para sumergir.
- Cada vez que caliente los tintes, asegúrese de removerlos antes y después del calentamiento. Además, cada cierto tiempo se sugiere removerlos "EN CALIENTE"
- Ahora vamos a tintar un par de lentes. Coloque una pareja en el soporte "LENS HOLDER". No deben quedar sujetas a presión. Cualquier presión que modifique la forma ó curva del lente, se hará permanente al someterlo a calentamiento. El "LENS HOLDER BPI " esta diseñado para sujetar la lente sin someterla a presión.
- Asegúrese de que la temperatura sea la correcta. Sumerja la lente "MUY LENTAMENTE " en el líquido.
- Los tiempos de tintado están en función del tipo de material a tintar, concentración del colorante y temperatura. Más adelante, se expone un cuadro de orientación. Seguramente la propia experiencia determinará el tiempo de inmersión ideal para cada color.
- Una vez tintadas las lentes, es aconsejable volver a sumergir por unos segundos en LENS PREP™ para eliminar rápidamente el exceso de tinte.
- Aclare al final la lente en agua directa de grifo ó en un cubo. Séquelas con un paño suave que no raye la superficie.

- La eliminación de tintes BPI de una lente se realiza fácilmente con NEUTRALIZER II. Su fórmula química permite "LIMPIAR" totalmente una lente en la mitad de tiempo que ha llevado tintarla. Existen variaciones de tiempo según el tipo de lente, pero seguramente quedarán todas las lentes prácticamente sin tinte.
- Si en un par, una de las lentes toma más color que la otra, se puede sumergir la más tintada en NEUTRALIZER, ó bien, la lente menos tintada en colorante por más tiempo. De las dos formas se puede equilibrar el color.

TIEMPO DE COLOREADO				
COLOR	TONO 1/2	TONO 1	TONO 2	TONO 3
Gris	30 seg.	1 min.	4 min.	8 min.
Marrón	30 seg.	1 min.	4 min.	8 min.
Azul	10 seg.	30 seg.	3 min.	7 min.
Rosa	5 seg.	15 seg.	2 min.	5 min.
Verde	30 seg.	1 min.	4 min.	8 min.
Amarillo	30 seg.	1 min.	5 min.	8 min.

CORRECCION DE COLORES

Si una lente rosada queda:

- muy azul. corregir sumergiendo en rojo
- muy roja, corregir sumergiendo en violeta
- muy marrón, corregir en neutralizer

Si una lente verde queda:

- muy amarilla. corregir sumergiendo en azul
- muy azul, corregir sumergiendo en marrón o amarillo
- muy marrón, corregir sumergiendo en azul
- muy gris, corregir con neutralizer

Si una lente gris queda:

- muy verde, corregir sumergiendo en rosa
- muy púrpura, corregir sumergiendo en amarillo
- muy azul, corregir sumergiendo en marrón
- muy marrón, corregir sumergiendo en azul
- muy roja, corregir sumergiendo en red out

Si una lente marrón queda:

- muy roja, corregir sumergiendo en gris o azul
- muy púrpura, corregir sumergiendo en amarillo
- muy gris, corregir sumergiendo en amarillo
- muy verde, corregir sumergiendo en rojo y luego azul
- muy azul, corregir sumergiendo en rosa y amarillo

PARA CONSEGUIR :

NARANJA, sumergir en rojo, luego en amarillo
 COSMO-LITE AO, sumergir en marrón, luego en gris
 TRUTONE, sumergir en gris, luego en verde y/o azul
 G-31, sumergir en gris, luego en verde
 PURPURA, sumergir en azul, luego en rojo
 MARRON OTOÑO, sumergir en gris, luego en marrón
 GRIS INVIERNO, sumergir en gris, luego en azul

EQUIPO DE TINTADO

PUESTA EN MARCHA

- Poner en el tanque porta-cubetas el GL-77 la cantidad indicada para el equipo.
- Poner los tintes y diluirlos (3 onzas por litro de agua) en las cubetas.
- Reservar una cubeta para el NEUTRALIZER y otra para el LENS-PREP.
- Se recomienda tener en la parte delantera del Equipo de Tintado, las cubetas con color gris, color marrón y NEUTRALIZER, ya que en esta zona la temperatura es un poco mayor.

FUNCIONAMIENTO DE LA MAQUINA

Coloque el interruptor en la posición ON. Ponga el termostato en 130 grados F., y deje las tapas de las cubetas puestas. Cuando la luz del termostato se apague, quite las tapas e incremente la temperatura de 25 grados F. en 25grados F. hasta llegar a 200-210 grados F. (190-200 grados F. para degradados o tintados suaves).
